

ΣΥΝΘΗΜΑΤΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

Μαθησιακή Περιοχή: Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη

Εμπλεκόμενα Γνωστικά Αντικείμενα: γλώσσα (Παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου), Τέχνες (εικαστικά, μουσική)

Στόχοι:

- Να έρθουν σε επαφή με ιστορικά γεγονότα
- Να αναγνωρίζουν και να ερμηνεύουν καταστάσεις μέσα από εικόνες ή /και σύμβολα
- Να έρθουν σε επαφή με ηθικές αξίες (δημοκρατία, ελευθερία, συνεργασία)
- Να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν συναισθήματα
- Να μάθουν να χρησιμοποιούν γλωσσικά και παραγλωσσικά στοιχεία για να οργανώσουν το λόγο τους
- Να εφαρμόσουν στρατηγικές οργάνωσης του λόγου μέσα από τη δημιουργία ιστοριών
- Να αντιληφθούν ότι ο γραπτός λόγος αποτελεί συμβολική αποτύπωση του προφορικού

Συνθήματα

Τα συνηθέστερα συνθήματα του Πολυτεχνείου είναι τα παρακάτω:

1. **ΨΩΜΙ – ΠΑΙΔΕΙΑ – ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**
2. **ΟΛΟΙ ΕΝΩΜΕΝΟΙ**
3. ΚΑΤΩ Η ΧΟΥΝΤΑ
4. ΕΞΩ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ
5. **ΕΝΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ, Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΛΑΟΣ**
6. ΕΡΓΑΤΗ ΠΕΙΝΑΣ ΓΙΑΤΙ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΥΝΑΣ
7. ΣΗΜΕΡΑ ΠΕΘΑΙΝΕΙ Ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ
8. **ΕΛΛΑΣ – ΕΛΛΗΝΩΝ – ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΩΝ**

Δραστηριότητες

1. «Τα Συνθήματα»

Υλικά: χαρτιά Α3, μαρκαδόροι

- Τα παιδιά είναι χωρισμένα σε ομάδες με τις οποίες λειτουργούν σε πολλές δραστηριότητες. Οι ομάδες αποτελούνται από τέσσερα συνήθως παιδιά. Η νηπιαγωγός διαβάζει ένα σύνθημα και το δίνει στα δύο ζευγάρια της μίας ομάδας (γραμμένο σε χαρτί Α3). Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται με όλες τις ομάδες και με διαφορετικά συνθήματα. Στη συνέχεια τα ζευγάρια καλούνται να βρουν έναν χώρο και να συζητήσουν:

- Πού μπορούν να δουν ένα τέτοιο σύνθημα;
- Για ποιον σκοπό χρησιμοποιούν οι άνθρωποι τα συνθήματα αυτά;
- Ποιοι το φώναζαν; γιατί φώναζαν το συγκεκριμένο σύνθημα;

- Τι σημαίνει το μήνυμα που κρατούν στα χέρια τους;
- Πού μπορεί να ήταν γραμμένο;

Η νηπιαγωγός θέτει ένα – ένα τα ερωτήματα και οι μαθητές τα συζητούν μεταξύ τους.



Ενώνονται σε μικρές ομάδες (τα ζευγάρια συνθέτουν την ομάδα)

- Οι μαθητές στις ομάδες τους καλούνται να συζητήσουν και να αποφασίσουν:
 - Ποιοι και γιατί φώναζαν αυτό το σύνθημα
 - Πού ήταν γραμμένο

Ζωγραφίζουν όλοι μαζί τον περιβάλλοντα χώρο, τους ανθρώπους και την κατάσταση, όπως αυτοί το φαντάζονται γύρω από το σύνθημα.



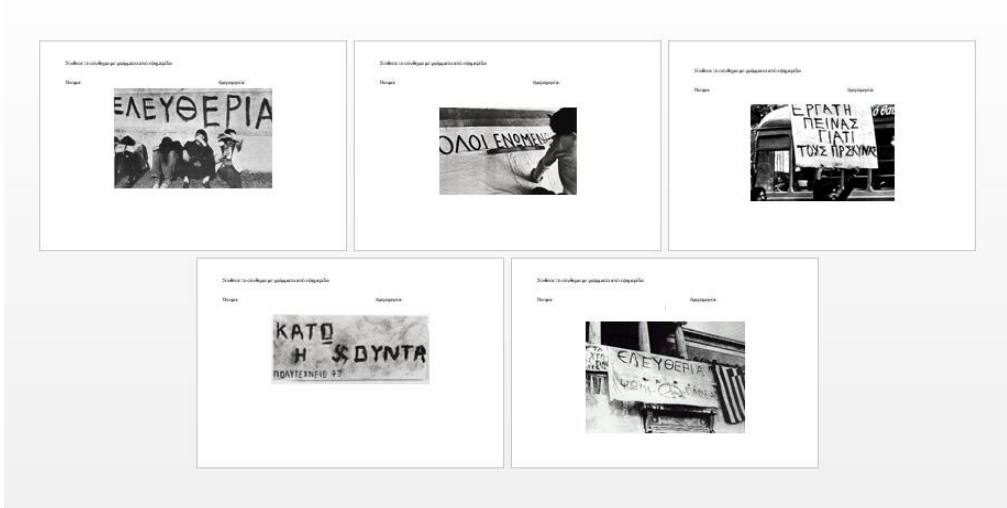
- Οι ομάδες παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης το δικό τους σύνθημα, απαντώντας στα βασικά ερωτήματα, που τέθηκαν πιο πάνω (ποιοι – γιατί – πού)

2. «Βρίσκω το σύνθημα»

Υλικά - Μέσα: εικόνες με τα συνθήματα της εποχής, χαρτιά Α3, μαρκαδόροι

- Οι μαθητές προσπαθούν να ταυτίσουν το σύνθημα της εικόνας με το δικό τους γραμμένο και ζωγραφισμένο σύνθημα (κώδικας γραφής).

- Στη συνέχεια συζητάμε στην ολομέλεια της τάξης τις διαφορές, αλλά και τις ομοιότητες, αν υπάρχουν, της «πραγματικής» εικόνας από τη δική τους.
- Τι σημαίνει το κάθε μήνυμα; (συζήτηση για αξίες – ιδέες που μεταφέρει).
- Κόβουν και κολλούν γράμματα από εφημερίδα και ανασυνθέτουν το σύνθημα κάτω από την εικόνα (εναλλακτικά μπορούν να δοθούν κομμένα γράμματα, εκτυπωμένα από τον Η/Υ).

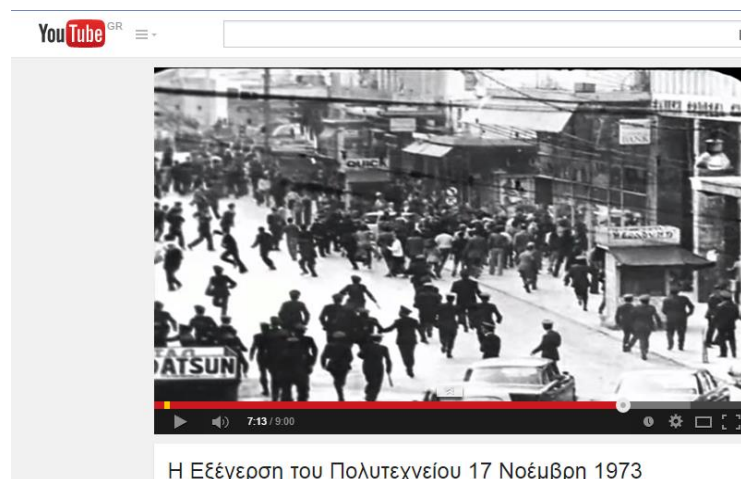


3. «Τα γεγονότα»

Υλικά – Μέσα: εφαρμογές web 2.0 – youtube

Μέσα από το διαδίκτυο και από την εφαρμογή youtube προβάλλονται τα γεγονότα του Πολυτεχνείου, τα συνθήματα, το ραδιόφωνο, τις πορείες.

<http://www.youtube.com/watch?v=se7KidH3xc0>



Ακολουθεί συζήτηση σχετικά με:

- Τις εντυπώσεις των παιδιών

- Τα συναισθήματα που τους δημιουργούνται
- Το λόγο που γράφουν και φωνάζουν τα συνθήματα

4. «Υλικά για...συνθήματα»

Υλικά – Μέσα: μπογιές, πανιά, χαρτιά, κλπ., εφαρμογή εφαρμογές web 2.0 – youtube

Τα συνθήματα τότε και τώρα

http://www.youtube.com/watch?v=Zs58RP6E_uo



- Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο, το οποίο παρουσιάζει τα συνθήματα τότε και τώρα. Συζητούν στην ολομέλεια της τάξης για τα «υλικά» των συνθημάτων τότε και τώρα:
 - Πού μπορεί να δούμε γραμμένα συνθήματα; (τοιχους, χαρτιά, πανιά)
 - Με τι γράφονται; (μπογιές, σπρέι)
- Σε τι διαφέρουν τα συνθήματα τότε και τώρα. Συγκρίνονται τα:
 - μηνύματα
 - υλικά
 - τόπος εκδήλωσης (τοίχο, πορείες, αφίσες)
- Δημιουργία συνθημάτων σε μικρές ομάδες. Η κάθε ομάδα επιλέγει το δικό της σύνθημα για το Πολυτεχνείο, τα υλικά και το μέσο δημιουργίας του συνθήματος (μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ο Η/Υ).

5. «Το δικό μου σύνθημα»

Ποιο θα ήταν το δικό σου σύνθημα και για ποιο λόγο θα το χρησιμοποιούσες;

Όνομα: _____ Ημερομηνία: _____

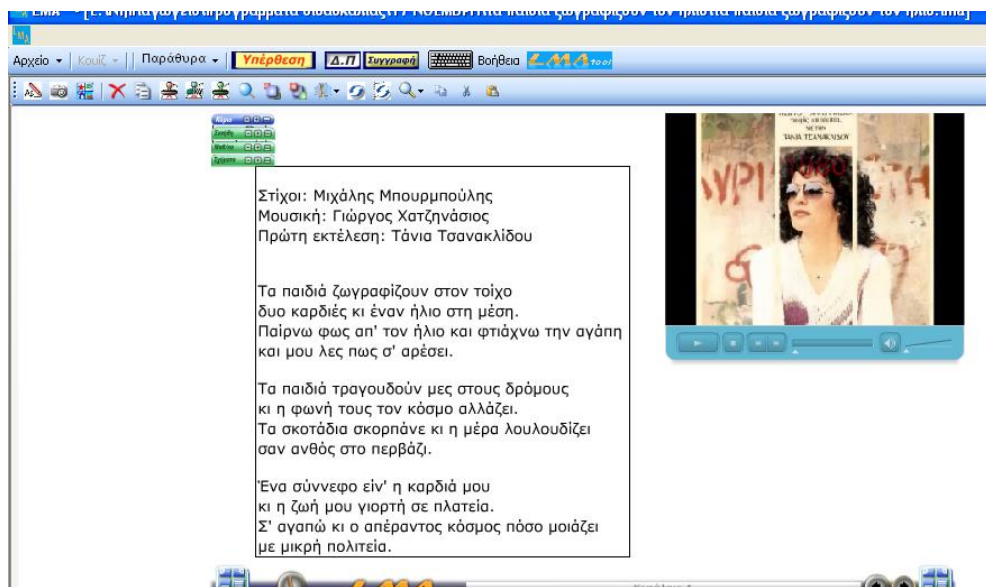
Ποιο θα ήταν το δικό σου σύνθημα και για ποιο λόγο θα το χρησιμοποιούσες;



6. «Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο»

Υλικά – Μέσα: διαδραστικός πίνακας και λογισμικό LMA

- Μαθαίνουν το ομώνυμο τραγούδι της Τάνιας Τσανακλίδου, τοποθετούν τις εικόνες στο φύλλο του διαδραστικού και ζωγραφίζουν το αντίστοιχο φύλλο εργασίας



The screenshot shows a software window with a menu bar (Αρχείο, Κουίζ, Παράθυρα, Υπερθεση, Δ.Π, Συγγραφή, Βοήθεια) and a toolbar. The main content area is divided into two sections:

Lyrics:

Στίχοι: Μιχάλης Μπουρμπούλης
 Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος
 Πρώτη εκτέλεση: Τάνια Τσανακλίδου

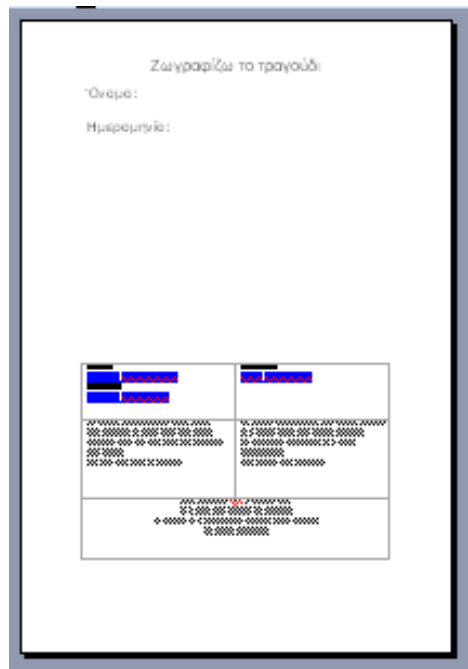
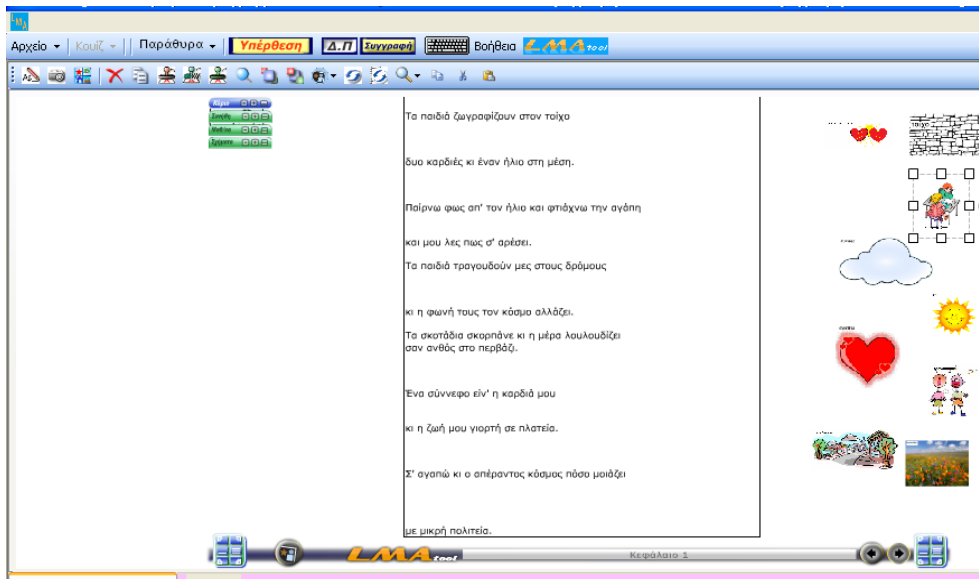
Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο
 δυο καρδιές κι έναν ήλιο στη μέση.
 Παίρνω φως απ' τον ήλιο και φτιάχνω την αγάπη
 και μου λες πως σ' αρέσει.

Τα παιδιά τραγουδούν μες στους δρόμους
 κι η φωνή τους τον κόσμο αλλάζει.
 Τα σκοτάδια σκορπάνε κι η μέρα λουλουδίζει
 σαν ανθος στο περβάζι.

Ένα σύννεφο είν' η καρδιά μου
 κι η ζωή μου γιορτή σε πλατεία.
 Σ' αγαπώ κι ο απέραντος κόσμος πόσο μοιάζει
 με μικρή πολιτεία.

Video Player:

The video player shows a woman (Tania Tsanaklidou) singing into a microphone. The video title is "ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ - ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΙΧΟ".



- Κατασκευάζουν έναν φάκελο για το Πολυτεχνείο με εικόνες μνήμης