

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821

Γνωστική περιοχή: Τέχνες (Εικαστικά)

Εμπλεκόμενες γνωστικές Περιοχές: Γλώσσα (κατανόηση και παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου), Τέχνες (δράμα, φυσική αγωγή, μουσική), Προσωπική και Κοινωνική ανάπτυξη (ταυτότητα)

Στόχοι:

- Να έρθουν σε επαφή με διάφορες μορφές τεχνών (γραμματόσημα)
- Να έρθουν σε επαφή με την ελληνική παραδοσιακή τέχνη
- Να καλλιεργηθεί το ενδιαφέρον τους για έργα τέχνης (δημιουργία μουσείου)
- Να παρατηρούν, να περιγράφουν και να εκφράζουν σκέψεις για έργα τέχνης
- Να εκφραστούν και να επικοινωνούν μέσα από τα στοιχεία του θεάτρου (ρόλος, κίνηση, λόγος, χώρος, χρόνος)
- Να αντιληφθούν ότι τα έργα τέχνης εκτίθενται σε ειδικές αίθουσες
- Να διερευνήσουν συναισθήματα, αξίες και σχέσεις (έννοια της αυτοθυσίας, ηρωισμού)
- Να γνωρίσουν τη δομή της Ελληνικής γλώσσας (επίθετα)

Μέθοδοι – Τεχνικές: εκπαίδευση μέσω τέχνης, ΤΠΕ, παιχνίδι ρόλων, εικόνες, ερωταπαντήσεις

Δραστηριότητες:

1. «Ο αγώνας των ελλήνων»

Στόχοι: Ανίχνευση προγενέστερης γνώσης, σύνδεση με προσωπικά βιώματα

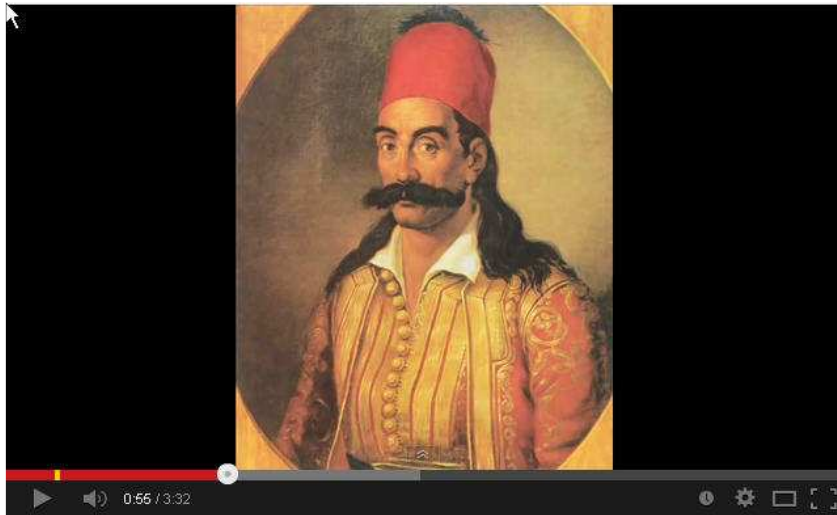
Υλικά - Μέσα: γράμμα με γραμματόσημα, εφαρμογή web 2.0 – You tube
(Γραμματόσημα: <http://www.youtube.com/watch?v=viUoM5Qec-w> και Πρόσωπα της επανάστασης του 1821: <http://www.youtube.com/watch?v=95I7muTa0R8>)

Η νηπιαγωγός παρουσιάζει στην ολομέλεια της τάξης ένα γράμμα με ένα γραμματόσημο. Τους ρωτά:

- Τι είναι αυτό;
- Πού χρησιμοποιείται;
- Έχετε στείλει ποτέ γράμμα;
- Πώς στέλνουμε ένα γράμμα;

Στη συνέχεια, αναφέρει παρακολουθούν δυο βίντεο, χωρίς να γίνει κανένας σχολιασμός ένα βίντεο Βλέπουν στον πίνακα το βίντεο για τα γραμματόσημα





- Τι είδατε στα δυο βίντεο που προηγήθηκαν;
- Τι σας εντυπωσίασε περισσότερο;
- Τι σχέση νομίζετε ότι έχουν τα δυο βίντεο;

Στη συνέχεια παρουσιάζεται το βίντεο της επανάστασης του 1821 στη σελίδα του YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=QDExS9oqtGI>



- Τι συμβαίνει σε αυτό το βίντεο;
- Τι γνωρίζετε για την ιστορία που ακούσατε;
- Τι ερωτήσεις σας δημιουργούνται; Τι απορίες έχεις όταν το παρακολούθησες;
- Αναγνωρίσατε κάποια πρόσωπα; Ποια είναι αυτά;
- Τι θα ήθελες να μάθεις για το γεγονός/ γεγονότα;

Στο λογισμικό kidspiration δημιουργείται ο εννοιολογικός χάρτης: Τι ξέρω – τι θέλω να μάθω για την επανάσταση του 1821



Με ποιον τρόπο μπορούμε να μάθουμε αυτά που θέλουμε μέσα από τα γραμματόσημα που δημιουργήθηκαν για τον αγώνα; (οι ιδέες των παιδιών καταγράφονται).

2. «Τα γραμματόσημα της επανάστασης»

Υλικά - Μέσα: Διαδραστικά συστήματα, φυλλομετρητής, εικόνες. Χαρτιά μαρκαδόροι

Η νηπιαγωγός προβάλλει στο λογισμικό του διαδραστικού τα γραμματόσημα με τους ήρωες της επανάστασης και τα έργα ζωγραφικής. Τα παιδιά καλούνται να τοποθετήσουν τα γραμματόσημα δίπλα στους πίνακες ζωγραφικής ή σκίτσα των προσώπων της επανάστασης. Τα παιδιά συγκρίνουν τα γραμματόσημα με τους πίνακες στα εξής σημεία:

- Αναγνωρίζεις ποια είναι γραμματόσημα;
- Πώς ξεχωρίζουμε το γραμματόσημο από το έργο τέχνης;
- Διαφορές: γράμματα και αριθμούς (τι νομίζετε ότι λένε τα γράμματα, γιατί έχουν αριθμούς;)
- Χρώματα



3. «Τα χαρακτηριστικά του Ήρωα»

Στόχοι: κατανόηση και παραγωγή της δομής της Ελληνικής Γλώσσας (επίθετα – ουσιαστικά – γένη), να κατανοήσουν την έννοια του ήρωα και να της αποδώσουν χαρακτηριστικά μέσα από προσωπικά βιώματα. Να κάνουν υποθέσεις, να συνδέσουν το γραπτό με τον προφορικό λόγο

Υλικά – Μέσα: χαρτί του μέτρου ή κάνσον, λογισμικό παρουσίασης Power Point

Δραστηριότητα

- Η νηπιαγωγός θέτει το ερώτημα:

«Ποια είναι τα χαρακτηριστικά ενός ήρωα;. Τι κάνει κάποιον ήρωα;»

Τέτοια χαρακτηριστικά μπορεί να είναι:

- γενναιότητα
- ανδρεία
- τόλμη
- δύναμη
- εξυπνάδα

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Η κάθε ομάδα καλείτε να συζητήσει για τα χαρακτηριστικά του ήρωα, να καταλήξει σε μια πρόταση και να τον σχεδιάσει σε μεγάλα χαρτιά. Τα έργα παρουσιάζονται στις ομάδες και δίπλα τους γράφονται τα χαρακτηριστικά τους.

Στη συνέχεια, σε ένα χαρτί γράφονται τα επίθετα:

Γενναίος – τολμηρός – δυνατός – έξυπνος – θαρραλέος, κλπ. (ή και όσα άλλα προτείνουν τα παιδιά). Γίνεται προσπάθεια να δημιουργηθεί το ουσιαστικό από το επίθετο.(γενναιότητα – ανδρεία – τόλμη - δύναμη – εξυπνάδα, κλπ)

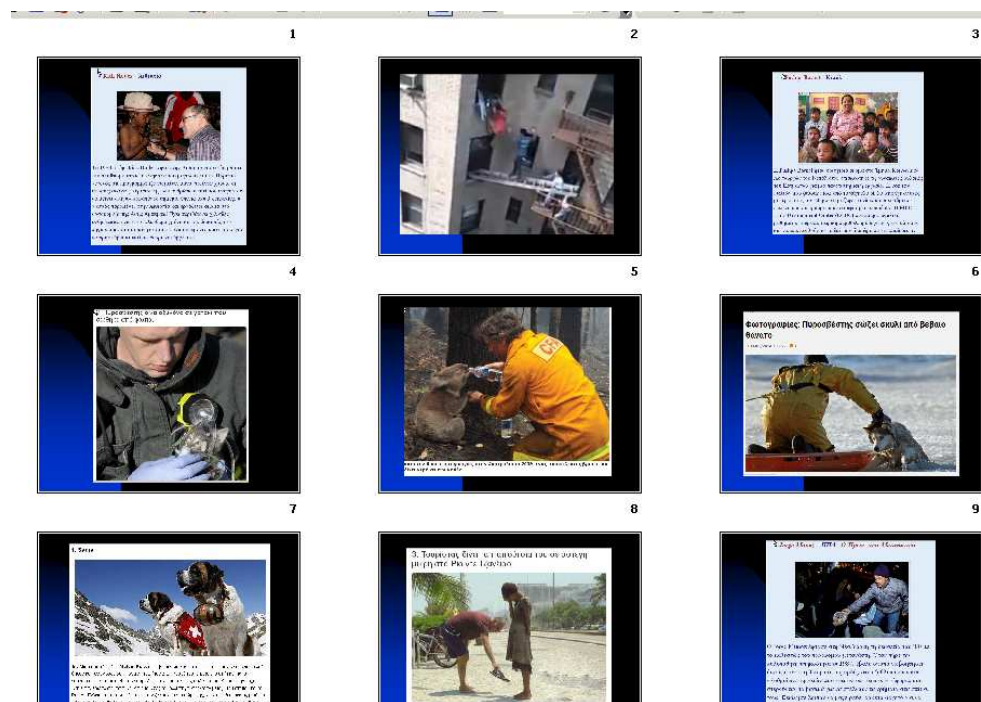
- «Ήρωες της καθημερινότητας»

- Τίθεται το ερώτημα:

- «Υπάρχουν ήρωες ανάμεσά μας; Ποιοι είναι αυτοί; Τι έχουν κάνει;»
- «Τα ζώα είναι ήρωες; Τι ηρωική πράξη μπορεί να έχουν κάνει»

Διαβάζουμε σε εφημερίδες – περιοδικά – διαδίκτυο ή απλά βλέπουμε εικόνες/ βίντεο για ηρωικές πράξεις ανθρώπων και σχολιάζεται η πράξη, το περιεχόμενο του άρθρου ή της λεζάντας. Η επίδειξη μπορεί να γίνει και με τη χρήση του λογισμικού παρουσίασης Power Point.

Ακολουθεί συζήτηση για την ηρωική πράξη που εικονίζεται και για τον πιθανό τίτλο του άρθρου.



- «**Βάζω τη λεζάντα**»: Τα εργαζόνται εταιρικά : επιλέγουν μια φωτογραφία, συζητούν και αφού καταλήξουν σε έναν κοινό τίτλο του άρθρου και γράφουν τη λεζάντα. Δημιουργείται ένας πίνακας με τις εικόνες των ηρώων και των πράξεών, ο οποίος αναρτάται στην τάξη.

• «**Οι συνήθειες του ήρωα**»;

Συμπληρώνεται ατομικά το παρακάτω φύλλο εργασίας με τη βοήθεια της νηπιαγωγού για τα στοιχεία του ήρωα : το αγαπημένο του φαγητό, η ηλικία του, αν έχει αδερφό/ή, αν του αρέσει να κάνει μπάνιο,

Οι συνήθειες ενός ήρωα


Ποιο είναι το αγαπημένο του φαγητό:	Πόσο χρονών είναι:	Έχει αδερφό ή αδερφή:
Τι του αρέσει να κάνει:		
Ποια είναι η αγαπημένη του σελίδα στην τηλεόραση:		Του αρέσει να κάνει μπάνιο:

Όνομα: _____ Ημερομηνία: _____

Φύλλο καταγραφής απόψεων
«Τι είναι ήρωας»

Όνομα: _____

Ημερομηνία: _____



Ποιος είναι ο αγαπημένος σου ήρωας; (ποιος είναι, από πού τον ξέρεις)
Ποια ηρωική πράξη έχει κάνει;
Ποια χαρακτηριστικά έχει ως ήρωας (ανδρεία – τόλμη – θάρρος – δύναμη – εξυπνάδα)
Παρά είναι ο ήρωας σου; Βεγγίσε γιατί τον θαυμάζεις.
Αν συναντούσες τον ήρωά σου τι θα του έλεγες; Παρά;
Αν ήταν τραγουδι, ποιο θα ήταν;
Θα μπορούσες να είσαι εσύ ήρωας; Τι ηρωική πράξη θα έκανες;

• Φύλλο
απόψεων

καταγραφής

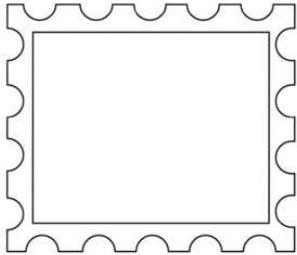
4. «Φτιάχνω το δικό μου γραμματόσημο»

- Γιατί φτιάχνουν γραμματόσημα που εικονίζουν ήρωες της επανάστασης;
- Τι είναι για σένα ήρωας; (φύλλο παρατήρησης)
- Εσείς ποιον ήρωα θα φτιάχνατε σε ένα γραμματόσημο; Για ποιο λόγο θα επιλέγατε το συγκεκριμένο ήρωα;
- Φτιάχνουν το δικό τους γραμματόσημο με το δικό τους ήρωα.
- Ακολουθεί συζήτηση:
Ζει ο ήρωας ή έχει πεθάνει; Τον έχεις συναντήσει από κοντά; Από πού τον ξέρεις

Όνομα: _____ Ημερομηνία: _____

Τι είναι ήρωας:

Επιγράφω τον αγαπημένο μου ήρωα σε γραμματόσημο



5. «Γνωριμία με τα πρόσωπα της επανάστασης του 1821»

Στόχοι: να ασκήσουν την παρατηρητικότητα τους, να επιχειρηματολογήσουν, να καλλιεργήσουν την στοχαστική τους ικανότητα (λογικοφανή επιχειρηματολογία, σχέση αιτίας – αιτιατού)

Υλικά – Μέσα: λογισμικό παρουσίασης power point, χαρτί του μέτρου, χάρτης Ελλάδας, λογισμικό επεξεργασίας κειμένων word.

Δραστηριότητες

Στο λογισμικό παρουσίασης power point εμφανίζονται εικόνες ηρώων. Για κάθε ήρωα ακολουθούν οι παρακάτω ερωτήσεις και δραστηριότητες:

- Ποιο είναι το πρώτο πράγμα που παρατηρείς σε αυτό το πρόσωπο;
- Τι σε εντυπωσιάζει περισσότερο;
- Περιέγραψε τα ρούχα του
- Γιατί είναι με αυτόν τον τρόπο ντυμένος; (σύνδεση με τον τόπο καταγωγής του προσώπου, τις συνήθειες της περιοχής και τον τρόπο ζωής του)

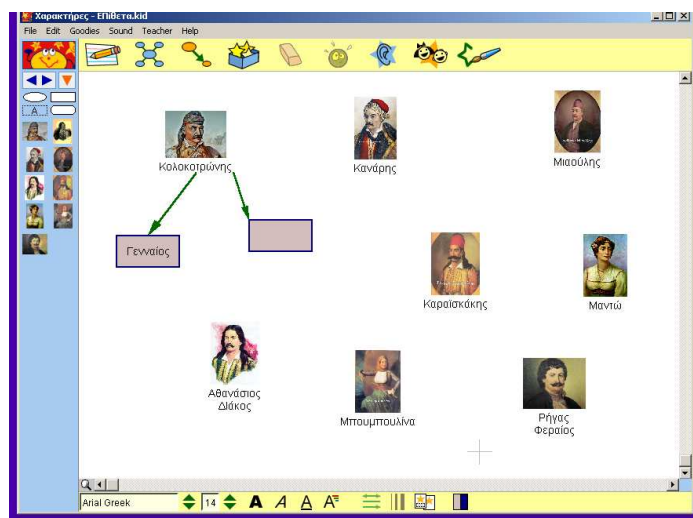


- Περιέγραψε τα χαρακτηριστικά του προσώπου του
- Διαβάζονται γενικές πληροφορίες για έναν ήρωα κάθε φορά. Επισημαίνεται ο **τόπος** δράσης του **προσώπου** κολλώντας ή εισάγοντας τη φωτογραφία του στον τόπο που έδρασε αγωνιστικά. Η δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί ηλεκτρονικά στο λογισμικό επεξεργασίας κειμένου word ή σε χαρτί. Ένα παιδί κάθε φορά αντιγράφει την περιοχή (π.χ. Πελοπόννησος)



- Στη συνέχεια, παρατηρώντας το γραμματόσημο που εικονίζει τα σύνορα της Ελλάδας το 1830 τοποθετούνται σημαίες της Ελλάδος δηλώνοντας την απελευθέρωση των περιοχών και συσχετίζοντας τις με τους αγώνες των Ελλήνων.

- **Επίθετα στο kidspiration:** στο λογισμικό εννοιολογικών χαρτών έχουν γίνει εισαγωγή εικόνων του ήρωα. Τα παιδιά περιγράφουν με μια λέξη το χαρακτήρα του. Επισημαίνεται η δράση του στον αγώνα: Π.χ. *Η Μπουμπουλίνα ήθελε πολύ να συμμετέχει στον αγώνα ανεξαρτησίας των ελλήνων και για αυτό, ζόδεψε όλη την περιουσία της...* Πώς θα μπορούσες να την περιγράψεις για τη δράση της αυτή; (χρήση επιθέτων: γενναία, δραστήρια, τολμηρή κλπ).



Γενικές Πληροφορίες των Προσώπων (προσαρμοσμένα για τα νήπια)

Κολοκοτρώνης ή Γέρος του Μοριά : καταγωγή Πελοπόννησος, έγινε κλέφτης σε νεαρή ηλικία και στη συνέχεια αρματολός. Μυήθηκε στη φιλική εταιρεία και προετοίμασε την επανάσταση στην Πελοπόννησο. Πρωταγωνίστησε σε πολλές στρατιωτικές επιχειρήσεις του αγώνα, όπως στη νίκη στο [Βαλτέτσι \(14 Μαΐου 1821\)](#), στην [άλωση της Τριπολιτσάς \(23 Σεπτεμβρίου 1821\)](#), στην καταστροφή της στρατιάς του [Δράμαλη](#) στα [Δερβενάκια \(26 Ιουλίου 1822\)](#), όπου διέσωσε τον Αγώνα στην Πελοπόννησο, αφού πρυτάνευσαν η ευφυΐα και η τόλμη του στρατηγικού του νου. Οι επιτυχίες αυτές τον ανέδειξαν σε αρχιστράτηγο της Πελοποννήσου.

Καραϊσκάκης: Γεννήθηκε σε μια σπηλιά πιθανόν σε χωριό της Καρδίτσας ή της Άρτας (Ρούμελη – Άγραφα). Ήταν νόθος και τα παιδικά του χρόνια ήταν δύσκολα λόγω του οικογενειακού του ιστορικού αλλά και επειδή αναγκάστηκε να ζει μόνος χωρίς την υποστήριξη των γονέων του. Για το λόγο αυτόν είχε δύσκολο χαρακτήρα (μάλωνε εύκολα, έβριζε). Ξεσήκωσε τους Έλληνες για την επανάσταση, κατέκτησε τα Άγραφα και πήρε μέρος σε πολλές μάχες κατά των Τούρκων.

Κανάρης: Ψαρά. Σημαντική μορφή του ναυτικού αγώνα κατά την [Ελληνική Επανάσταση του 1821](#) και μετέπειτα [ναύαρχος](#) και [πολιτικός](#), ο οποίος διετέλεσε πέντε φορές [πρωθυπουργός της Ελλάδας](#). Η γνωστότερη επιτυχία του ήταν η ανατύναξη της τουρκικής Ναυαρχίδας του Καρά Αλή, του επικεφαλής του στρατού που είχε σφάζει τους κατοίκους και είχε κάψει το νησί της Χίου.

Μιαούλης : Ύδρα - διοικητής ναύαρχος του ελληνικού στόλου Άργησε να μπει στον αγώνα των Ελλήνων για ανεξαρτησία, αλλά στη συνέχεια κατάφερε πολλές νίκες κατά των Τούρκων σε ναυμαχίες με το ελληνικό ναυτικό.

Μπουλουλίνα Λασκαρίνα: Σπέτσες. Έκανε περιουσία από το εμπόριο, αγόρασε πλοία και ξόδεψε πολλά χρήματα για να καταφέρει να περικυκλώσει τα τουρκικά οχυρά. Ανέλαβε να αρματώνει, να συντηρεί και να πληρώνει τον στρατό αυτό μόνη της.

Ρήγας Φεραίος: Θεσσαλία – Βελεστίνο. Συγγραφέας, Πολιτικός (και στοχαστής). Ήταν καλλιεργημένος και είχε ταξιδέψει σε πολλές χώρες. Έγραψε πολλά έργα, όπως ο Θούριος ξεσηκώνοντας τους Έλληνες για αγώνα. Συνελήφθη από τους Τούρκους στο Βελιγράδι και μετά από βασανιστήρια, θανατώθηκε και πετάχτηκε στο ποτάμι.

Αθανάσιος Διάκος: Στερεά Ελλάδα, οπλαρχηγός. Έδωσε πολλές μάχες κατά των Τούρκων. Στη μάχη της Αλαμάνας εναντίον του Ομέρ Βριώνη συνελήφθη και αφού τον σούβλισαν, τον έκαψαν.

Μαντώ Μαυρογένους: Μύκονος - Με πλοία εξοπλισμένα με δικά της έξοδα, καταδίωξε τους [πειρατές](#) που λυμαίνονταν τις [Κυκλάδες](#). Ήξερε Γαλλικά και έστειλε γράμμα στις γυναίκες της Γαλλίας ζητώντας τη συμπαράστασή τους στον πληθυσμό της [Ελλάδας](#). Έδωσε όλη της την περιουσία στον αγώνα. Για το λόγο αυτόν ο Ιωάννης Καποδίστριας, πρωθυπουργός της Ελλάδας της απένειμε το αξίωμα του επίτιμου αντιστράτηγου, τιμή που δεν είχε ξαναδοθεί σε γυναίκα και της παραχώρησε κεντρικό σπίτι στο [Ναύπλιο](#).

Σουλιώτισσες: Σούλι – έπεσαν στο Ζάλογγο, Μοναστήρι, όπου είχαν κλειστεί, όταν τους περικύκλωσαν οι Τούρκοι, αφού πρώτα έριξαν τα μωρά τους στο γκρεμό για να μην υποταχτούν και αιχμαλωτιστούν. Το γεγονός έγινε πολλά χρόνια πριν από την επανάσταση.

6. «Γινόμεστε τα πρόσωπα της 25^{ης} Μαρτίου»

Υλικά - Μέσα: λογισμικό επεξεργασίας εικόνων Photoshop, φωτογραφίες παιδιών.

Δραστηριότητα:

Τα παιδιά με τη συμβολή της νηπιαγωγού φτιάχνουν τους εαυτούς τους «γραμματόσημα ήρωες» του 1821 με το λογισμικό επεξεργασίας εικόνων Photoshop. Οι εικόνες αποτελούν το εξώφυλλο της **πρόσκλησης** για τη γιορτή της 25^{ης} Μαρτίου.




7. «Η ιστορία του/ της»

Τα παιδιά σε ομάδες των τεσσάρων ατόμων επιλέγουν έναν ήρωα της επανάστασης και φτιάχνουν μια ιστορία σχετική με τη δράση τους, την οποία παρουσιάζουν στην ολομέλεια. Η νηπιαγωγός καταγράφει την ιστορία στο λογισμικό Παρουσίασης Power Point ή στο λογισμικό επεξεργασίας κειμένου Word. Οι ιστορίες αναρτώνται στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή για να είναι προσβάσιμες στα νήπια.

Διάκος

- Κάντε κλικ για να γράψετε κείμενο



The illustration shows three men in traditional Greek revolutionary attire, including kilts and turbans. One man is holding a sword. The background is a simple landscape.

8. «Οι στολές και ο αργαλειός»

Υλικά - Μέσα: γλωσσοπίεστρα, σπάγγος, νήμα, υφάσματα, δαντέλες, χαρτιά, υπηρεσίες web 2.0 Youtube

Δραστηριότητες:

- Κατά τη δραστηριότητα «Γνωρίζω τα πρόσωπα της επανάστασης του 1821» γίνεται συζήτηση για την ενδυμασία των ηρώων. Τίθεται το ερώτημα για το υλικό κατασκευής τους και ως εκ τούτου προκύπτει ο προβληματισμός «πώς τις έφτιαχναν;»

Παρακολουθούν ένα βίντεο για τον αργαλειό στη σελίδα του You tube: Αργαλειός – The Loom : https://www.youtube.com/watch?v=AJqF_e5CCoA



- Το ύφασμα που δημιουργείται κόβεται και σχηματίζεται η στολή. Τα παιδιά κάνουν υφαντική σε αυτοσχέδιους αργαλειούς, οι οποίοι σχηματίζονται με τον παρακάτω τρόπο:

Δημιουργείται ένα πλαίσιο με γλωσσοπίεστρα, στο οποίο δένεται κάθετα σπάγγος και στη συνέχεια τα παιδιά υφαίνουν τον αργαλειό τους με νήματα.

Σχηματική παρουσίαση

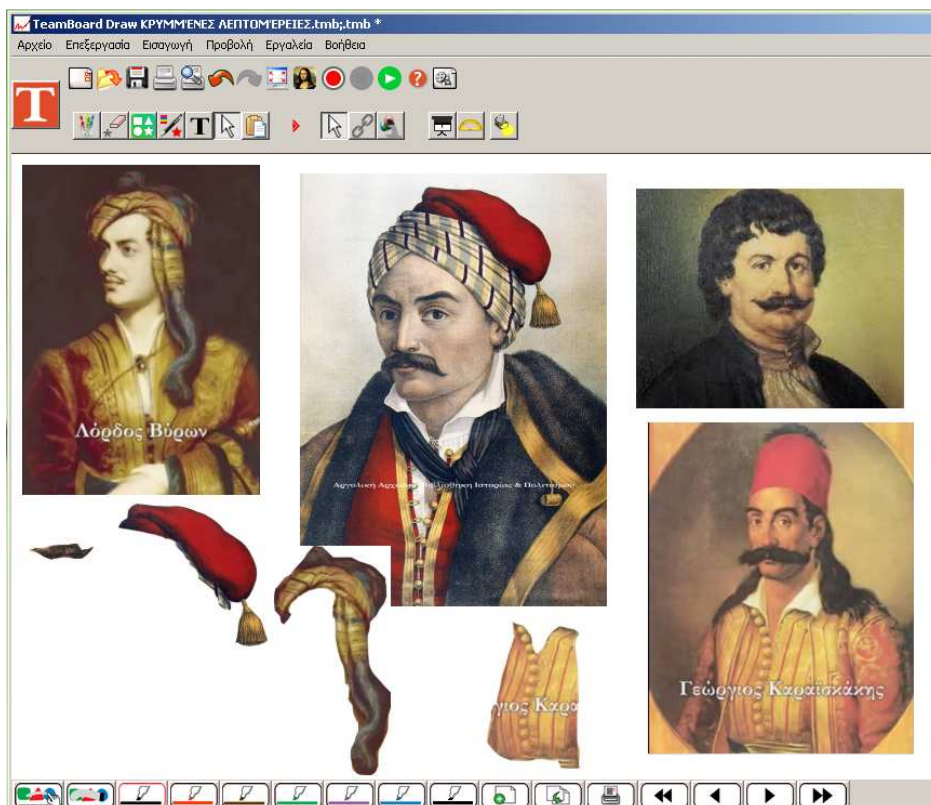
- Κατασκευάζουν ήρωες με τις στολές τους σε γλωσσοπίεστρα

9. «Το κρυμμένο αντικείμενο»

Υλικά – Μέσα: λογισμικό επεξεργασίας εικόνας Photoshop, λογισμικό διαδραστικού πίνακα Teamboard

Έχει προηγηθεί επεξεργασία εικόνων στο λογισμικό επεξεργασίας εικόνας Photoshop. Στο λογισμικό του διαδραστικού πίνακα παρουσιάζεται σε κάθε φύλλο ένας ήρωας και η επεξεργασμένη λεπτομέρεια. Τα παιδιά παρατηρούν την εικόνα του ήρωα και προσπαθούν να βρουν σε ποιον ανήκει το τμήμα της εικόνας (μουστάκι,

γιλέκο, φέσι, κλπ). Στη συνέχεια, τα παιδιά καλούνται να ανακαλύψουν τα κρυμμένα αντικείμενα τα οποία είναι τοποθετημένα σε διάφορα σημεία της τάξης (φωτοτυπίες της εικόνας με τη λεπτομέρεια: μουστάκι, φέσι, γιλέκο, κλπ.). Ο χρόνος είναι περιορισμένος και πραγματοποιείται με ακουστικό ερέθισμα τη μουσική.



10. «Παγώνω – ξεπαγώνω»

- Στην τάξη δημιουργείται έκθεση γραμματοσήμων (τυπωμένα σε μέγεθος Α4). Τα παιδιά επιλέγουν έναν ήρωα που εικονίζεται σε γραμματόσημο και κάθονται σε ένα σημείο (π.χ. καρέκλα), επιλέγοντας έναν ήρωα και αναπαριστώντας το ύφος και τη στάση του. Όταν ακούγεται η μουσική, οι μαθητές κινούνται στο χώρο ξεπαγώνοντας την εικόνα. Όταν η μουσική σταματήσει, τα παιδιά πρέπει να τρέξουν στο χώρο τους (στην καρέκλα) και να πάρουν τη στάση του γραμματόσημου, παγώνοντας την εικόνα.

- Κατ' επέκταση, τα παιδιά συμμετέχουν σε μια εικονική περιήγηση στην Εθνική Πινακοθήκη (<http://www.nationalgallery.gr/site/content.php?ofepmas=1>) και συζητούν για τον τρόπο παρουσίασης των έργων τέχνης. Τίθεται το ερώτημα:

- «Πώς θα μπορούσαμε να δημιουργήσουμε εμείς μια έκθεση γραμματοσήμων με τους ήρωες του 1821»

Οι προτάσεις που ακούγονται συντίθεται στη δημιουργία ενός σκηνικού περιβάλλοντος μιας έκθεσης γραμματοσήμων, στην οποία τα εκθέματα ζωντανεύουν, όπως στο παραπάνω παιχνίδι. Η νηπιαγωγός με ερωτήσεις κατευθύνει τη συζήτηση, ανάλογα με τις απαντήσεις των νηπίων.

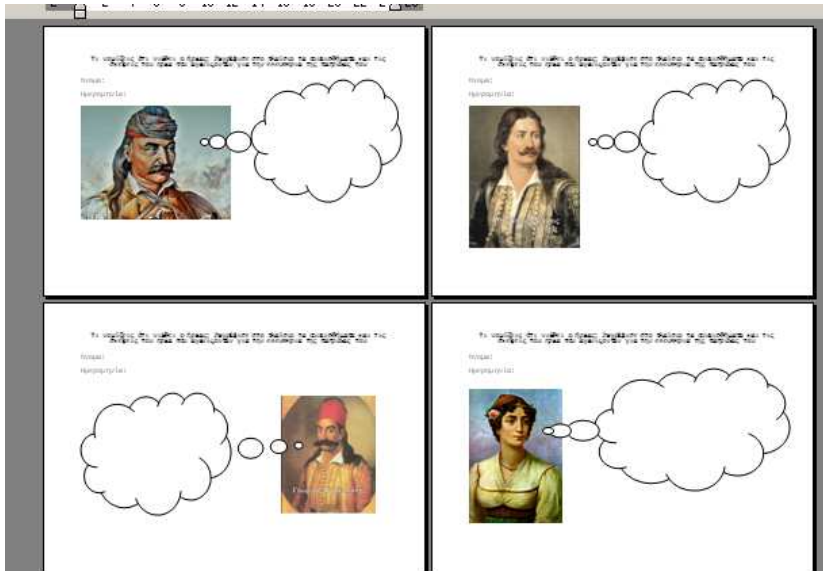
- Το κάθε παιδί γίνεται ένας ήρωας και μαθαίνει το σχετικό ποίημα
- «Η γιορτή»

Στο τέλος δημιουργείται μια παράσταση, στην οποία τα γραμματόσημα ζωντανεύουν, λένε το ποίημα – παρουσίαση του ήρωα, ενώ από την κάθε περιοχή δράσης του ήρωα παρουσιάζονται χορευτικές επιλογές.

11. «Τα συναισθήματα του ήρωα»

Υλικά – Μέσα: Φύλλα εργασίας

Το κάθε παιδί συμπληρώνει ένα ατομικό φύλλο εργασίας με τα συναισθήματα του ήρωα που παριστάνει.



12. «Ήρωας με Η κεφαλαίο»

Τα παιδιά βρίσκουν σε προφορικό επίπεδο λέξεις που αρχίζουν από Η. Στη συνέχεια συμπληρώνεται το παρακάτω φύλλο εργασίας

