

Η ΚΥΡΙΑ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Γνωστική Περιοχή: Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη

Εμπλεκόμενες Γνωστικές Περιοχές: Τέχνες (Εικαστικά), Μαθηματικά (Χρόνος), Γλώσσα (κατανόηση και παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου)

Στόχοι:

- Να έρθουν σε επαφή με συνήθειες του παρελθόντος και να τις συνδέσουν με προσωπικά βιώματα
- Να γνωρίσουν υλικά και τις ιδιότητες αυτών
- Να δημιουργήσουν τρισδιάστατα έργα τέχνης
- Να έρθουν σε επαφή με την έννοια του χρόνου
- Να αναγνωρίσουν κείμενο (ποίημα) από τα χαρακτηριστικά του
- Να αντιληφθούν τη λειτουργία του συγκεκριμένου είδους
- Να γνωρίσει γεύσεις και χρώματα

Υλικά - Μέσα:

Νηστίσιμα φαγητά, φτερά, πατάτα, ζυμαρί, όσπρια, χαρτί γκοφρέ - κάνσον, υφάσματα, κρεμάστρα, βαμβάκι ή εφημερίδες, κουμπιά, εικόνες περιοδικών, κλπ. Διαδραστικά Συστήματα team board, λογισμικό παρουσίασης power point, λογισμικό kid e pedia

Δραστηριότητες

- «Η Κυρία Σαρακοστή στην τάξη μας»

Η νηπιαγωγός παρουσιάζεται στα παιδιά ντυμένη ως κυρία Σαρακοστή, κρατώντας ένα πανέρι με νηστίσιμα φαγητά. Παράλληλα προβάλλεται στο διαδραστικό πίνακα η εικόνα της. Ξεκινά μια συζήτηση για:

- ποια είναι η κυρία Σαρακοστή;
- πόσα πόδια έχει και γιατί;
- πώς είναι το πρόσωπό της; Ποια χαρακτηριστικά διακρίνονται;
- για ποιο λόγο δεν έχει στόμα;

Η ΚΥΡΙΑ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ



➤ «Η γνωριμία»

Παρουσιάζεται από το λογισμικό kid e pedia το έθιμο της κυρίας – Σαρακοστής. Παρατίθενται συμπληρωματικά στοιχεία, όπως για παράδειγμα στον Πόντο που παίρνουν μια ψημένη πατάτα ή ένα κρεμμύδι και μπήγουν 7 φτερά. Στη συνέχεια, το κρεμούν από το ταβάνι με σπάγκο και κάθε τέλος εβδομάδας βγάζουν από ένα φτερό. Το έθιμο είναι γνωστό και δεν παρατίθεται εδώ (μια έρευνα στο διαδίκτυο, είναι αρκετή για να μάθει κανείς για το έθιμο).

➤ «Το τραγούδι της Κυράς Σαρακοστής»

Την Κυρά Σαρακοστή
που είναι έθιμο παλιό
οι γιαγιάδες μας τη φτιάχναν
με αλεύρι και νερό

Για στολίδι της φορούσαν
στο κεφάλι της σταυρό
μα το στόμα της ξεχνούσαν
γιατί νήστευε καιρό

Και τις μέρες τις μετρούσαν
με τα πόδια της τα επτά
κόβαν ένα τη βδομάδα
μέχρι νάρθει η Πασχαλιά

Υλικά : εικόνες κυρίας Σαρακοστής

Μέθοδοι: παιδαγωγικά παιχνίδια, παρατήρηση, εικαστική και λεκτική έκφραση

Στόχοι: λεκτική έκφραση των νηπίων

Εικαστική έκφραση των νηπίων

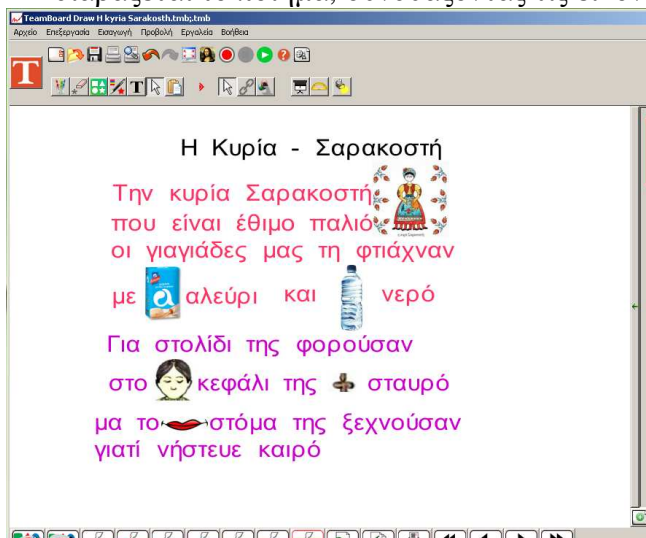
Δημιουργικότητα

Επαφή με την ποίηση

Εξέλιξη:

Α΄ ΦΑΣΗ

1. Βλέποντας την εικόνα της κυρίας Σαρακοστής , όπως αναφέρθηκε πιο πάνω, διαβάζεται το ποίημα, συνδυάζοντας τις εικόνες.



2. Σε κάθε στροφή γίνονται ερωτήσεις για άγνωστες λέξεις
3. Εσωκειμενικές ερωτήσεις:
 - πρώτη στροφή: με τι υλικά γίνονταν η κυρία Σαρακοστή; Ποιος την έφτιαχνε;
 - δεύτερη στροφή: τι κόσμημα φορά η κυρία Σαρακοστή; Τι άλλο σημαντικό αναφέρει η δεύτερη στροφή;
 - τρίτη στροφή: γιατί μετρούσαν τα πόδια της; Πόσες εβδομάδες μετρούσαν μέχρι το Πάσχα;

Β΄ ΦΑΣΗ

1. Τα παιδιά απαγγέλλουν το ποίημα, επαναλαμβάνοντας μετά από μένα όλοι μαζί τα λόγια στίχο – στίχο.
2. Ορθοφωνία : ασκήσεις στις λέξεις: **σταυρό – μετρούσαν – νάρθει**
3. Απαγγελία με συνοδεία μουσικής.

Γ΄ ΦΑΣΗ

Εικαστική απεικόνιση:

- Κατασκευή Κυρίας – Σαρακοστής (τα παιδιά μπορεί να επιλέξουν την κατασκευή με ζυμάρι, με την πατάτα και τα φτερά και με χαρτί).
- Ζωγραφική σε φύλλο εργασίας

Ζωγραφίζω την κυρία Σαρακοστή όπως την περιγράφει το ποίημα	
Όνομα:	Ημερομηνία:
<p>Την Κυρά Σαρακοστή που είναι έθιμο παλιό οι γιορτές μας τη φτιάχνουν με αλεύρι και νερό</p> <p>Για στολίδι της φορούσαν στο κεφάλι της σταυρό και το στόμα της ξεχνούσαν γιατί νηστεύε καιρό</p> <p>Και τις μέρες τις μετρούσαν με τα πόδια της τα κέρτα κόβαν ένα τη βδομάδα μέχρι νάρθει η Πασχαλιά</p>	

➤ «Κατασκευάζω τη δική μου κυρία Σαρακοστή»

Αποφασίζεται η κατασκευή της κυρίας – Σαρακοστής, με τη μορφή **μόμπιλε**

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες :

- η μια ομάδα φτιάχνει το πρόσωπο (ύφασμα ή γκοφρέ για πρόσωπο και μαντίλι, κουμπιά για μάτια, νήματα για μαλλιά, εφημερίδες ή βαμβάκι για το γέμισμα)
- η 2^η ομάδα φτιάχνει το σώμα της (υφάσματα ή γκοφρέ), γύρω από μια κρεμάστρα
- η 3^η ομάδα κόβει νηστίσιμες τροφές από διαφημιστικά φυλλάδια

- η 4^η ομάδα κολλά τα κομμάτια τροφίμων σε νήματα και σε χαρτιά κάνσον, τα οποία τοποθετούνται πάνω στην κρεμάστρα, να κρέμονται ως μομπιλε
- η 5^η ομάδα κόβει 7 πόδια σε χαρτί κάνσον και τα τοποθετεί στη βάση του φορέματος της κυρίας Σαρακοστής.

➤ **«Τα Νηστίσιμα φαγητά»**

Τα παιδιά με τη σειρά δοκιμάζουν με κλειστά μάτια τα φαγητά, προσπαθώντας να καταλάβουν τι τρώνε. Αναφέρουν τη γεύση τους (αλμυρό, ξινό, γλυκό)

➤ **«Το βιβλίο των γεύσεων»**

Συλλέγονται εικόνες από περιοδικά ή /και το διαδίκτυο και φτιάχνεται το βιβλίο των γεύσεων. Το βιβλίο μπορεί να εμπλουτιστεί με αποξηραμένες τροφές. Η εργασία γίνεται κατά ομάδες:

- 1^η ομάδα: κόβει εικόνες από διαφημιστικά φυλλάδια
- 2^η ομάδα: αναζητά εικόνες στο διαδίκτυο
- 3^η ομάδα: γράφει τις λέξεις (στον υπολογιστή)
- 4^η ομάδα αντιγράφει τις λέξεις με το χέρι

Ιατροπούλου Ράνια - 2014

Ιατροπούλου Ράνια - 2014